

SONS DE XALOC.CAT

Llengua Cultura País



INICI | ENTREVISTES | OPINIÓ | APLECS I FESTIVALS | LLETRA I ESCENA | ACTES REIVINDICATIUS | CERCADOR D'ESDEVENIMENTS | PER COMARQUES »



Ficció [Teatre]
17 Septiembre 2014 20:30



Ficció [Teatre]
18 Septiembre 2014 20:30

2 hores ago 0 comentaris 141 Visites



Ficció [Teatre]
19 Septiembre 2014 20:30

na etapa de
s'inicia amb
1609 i que
: Successió
, que sens



L'expulsió dels moriscos, a més d'una tragèdia humana de gran magnitud, fou també una catàstrofe demogràfica, un trenta-tres per cent de la població va desaparèixer en poc més d'un any, i moltes terres quedaren despoblades i, per tant, es va haver de fer un segon repoblament, i, també, va suposar un enfonsament econòmic, ja que l'economia valenciana es basava en l'explotació agrària per part dels moriscos.

Els nobles, en quedar-se sense aquesta mà d'obra barata, van començar a explotar els camperols cristians, la qual cosa va provocar una situació de misèria entre aquest sector de la població, que conduiria molts homes a fer-se roders i més tard a revoltes populars que acabarien amb la Segona Germania el 1693 i la Guerra de Successió Espanyola el 1701.

Conscient de la importància d'aquest període en la història del País Valencià, i seguint una tradició literària de narrativa històrica ben definida i amb obres de gran qualitat, el professor, activista cultural i escriptor Tomàs Llopis, mitjançant la novel·la Hi ha morts que pesen cent anys (Editorial Tres i Quatre, València, 2013), crea una trama narrativa a través de la qual el lector viu les peripecies vitals d'una família, els Facadell, i de tot un poble, Beniarbeig, protagonistes com tants altres d'un temps convuls i inestable, en el qual els poderosos, com ara, canvien les regles d'un joc establert per tal d'augmentar la seua riquesa i el seu poder.

La novel·la disposa dos plans narratius, per una banda les memòries de mossén Roc Facadell, narrades en primera persona, plenes de secrets inconfessables, on explica com es crea la seua nissaga familiar i la maledicció que aquesta arrossega i que suposadament marcarà tots els seus membres al llarg de tot un segle fins que s'adonen que les malediccions no vénen dels morts sinó d'individus ben vius.

I un segon pla en el qual una veu narrativa ens relata en tercera persona del present les vicissituds dels darrers membres de la família.

Al llarg de l'obra trobem una pobresa social palpable que condueix a la fam i la desesperació, misèria material i moral, desventura, crueltat, violència, odi, un odi que a l'igual que la por s'hereta d'una generació a una altra, silencis, venjances, covardies i grans secrets, i sobretot un magnífic mural d'un temps i d'un país. La galeria de personatges d'aquesta novel·la coral és extensa: moriscos, capellans, camperols, nobles, procuradors, bandolers, taverners, mariners, però d'entre tots ells destaquen en importància un seguit de dones de diferents classes socials que des d'una actitud reservada mouen alguns dels fils més importants del relat.

Tweet

M'agrada 48 8+1 2

MANEL ALONSO CATALÀ

Escriptor. Ha participat en la fundació de les revistes L'Aljama, XIII Premi dels Escriptors a la Difusió i Lletres

Valencianes, així com de Brosquil edicions després d'haver passat per la direcció de diverses editorials com ara Germania Serveis Gràfics i 7 i miq editorial de poesia. Actualment treballa en

EL MURAL D'ESCOLA VALENCIANA



CONCERTS

LLETRA I ESCENA

ENTREVISTES



Entrevistem Juanra, cantant i compositor de KOP

27 de juny de 2014



Entrevistem Arthur Caravan

4 de juny de 2014



Entrevistem a The Brut of Cat "la música és totalment

canviable, no hi ha res prohibit"

2 de juny de 2014

LLETRA I ESCENA



La llavor de la revolta

22 hores ago



Un pont fins a Romania

8 dies ago



Amor cru

15 dies ago

ARNAU LLIBERTAT



Inconformistes i no comercials

14 de maig de 2014

HELENA LAPUERTA



FaurArt, teatre al carrer / Faura

2 dies ago

JAUME SELLER



Entrevistem Juanra, cantant i compositor de KOP

27 de juny de 2014

LIUARD



La raó dels bojós

9 de juny de 2014

MARC CASTELLÓ



Orxata s'agafa un merescut descans.

5 dies ago

NATXO CHEROKEE



Sona Betagarri al Gaztetxe de xaloc

4 de desembre de 2013

SALVA ALFONSO



El rap i l'electrònica a l'abordatge a Benifairó de les valls

19 dies ago

TONI SERRA



Entrevistem Enderrock

24 de maig de 2014

XAVI VALLÉS



l'editorial Germania. Ha col·laborat a les publicacions Saó, El Temps, Levante, Caràcters, L'Illa, Camacuc, L'Aiguadolç, Daina, Revista Postal, L'Horabaixa, Laberint, Tirant al blanc, L'Esmert, S'Esclop, La Lluna en un Cove, així com en la premsa digital: L'Informatiu, Morvedre.info, Portal del llibre, Diari Gran del Sobiranisme, Sons de Xaloc i El Punt.



Inventari Estellés
13 de març de 2014



Add a comment...

Also post on Facebook

Posting as Laia Climent (Not you?)

Comment

Facebook social plugin

