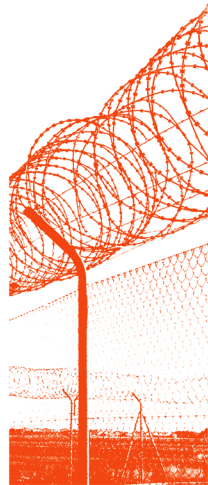


45 PREMIS OCTUBRE

València del 26 al 29
d'octubre de 2016



45 PREMIS OCTUBRE

València del 26 al 29 d'octubre de 2016

45a edició dels Premis Octubre

Arriba la 45a edició dels Premis Octubre i ho fa de la millor manera possible: recuperant els congressos que se celebraven fa anys, en una setmana plena d'activitats culturals i de reflexió. Un any més, la ciutat de València esdevindrà, la darrera setmana d'octubre, el motor de la cultura catalana, el punt de trobada entre el món literari, polític i social d'arreu del nostre país. Així, els dies 26, 27, 28 i 29 d'octubre tindran lloc diversos congressos: «Els maquis: la resistència armada contra el franquisme (1936-1965)», «Congrés commemoratiu del seté centenari de la mort de Ramon Llull» i «Escriptors refugiats. La literatura en

l'exili», que, a més, rebrà un guardó especial en la nit del lliurament dels premis. A més, durant la setmana també hi haurà altres actes culturals, com l'actuació de Miquel Gil en homenatge a Llull, la presentació del llibre *Història del protestantisme als Països Catalans*, de Carod Rovira, o l'actuació poètica d'Irakli Kakabadze a Ca Revolta.

Finalment, dissabte 29 a la nit els Premis Octubre esdevindran el colofó d'una setmana intensa i atapeïda d'activitats, atorgant, com cada any, el premi d'assaig Joan Fuster, el Premi Vicent Andrés i Estellés de poesia i el Premi Andròmina de narrativa.



«Escriptors refugiats. La literatura en l'exili»

Per què alguns poders consideren que la literatura és una arma? Com se sent l'escriptor que escriu en un context cultural estrany i en una llengua que no és la pròpia? Quines repercussions té la censura? Aquestes són algunes de les preguntes que diversos escriptors refugiats d'arreu del món tractaran de

respondre al llarg del congrés «Escriptors refugiats. La literatura en l'exili». Així, aquest congrés pretén mostrar i difondre un problema que cada vegada ens és més proper: la censura política que pateixen els escriptors perseguits per expressar lliurement les seues opinions, i les repercussions que això té en la literatura.

Dijous 27 d'octubre

18.30 h: «Literatura en trànsit»

Presenta tot el cicle: **Vicent Berenguer** (Vicepresident PEN Català pel País Valencià)

Què representa per a l'escriptor escriure fora del propi context cultural? Què implica escriure en una altra llengua? Com se'n veu afectada la pròpia obra. A la recerca de nous lectors.

Intervindran: **Juan Tomàs Àvila Laurel** (Guinea Equatorial) i **Anzhelina Polonskaya** (Rússia).
Modera: **Carme Arenas** (presidenta del PEN Català).

20.30h: actuació poètica d'**Irakli Kakabadze** a Ca Revolta.

Divendres 28 d'octubre

19.00 h: «Qui té por de la literatura?»

Ens preguntarem per què la literatura és considerada una amenaça per determinats poders. Quines són les armes dels escriptors? Quin és el veritable poder de la literatura?

Intervindran: **Salem Zenia** (Algèria) i **Irakli Kakabadze** (Geòrgia). Modera: **Raffaella Salierno** (Secretària general del PEN Català).

Dissabte 29 d'octubre

11.30 h: «Escriure sota sospita»

Hi ha moltes menes de censura. Què podem fer davant la vulneració del dret a la llibertat d'expressió? Censura i censures. Repercussions.

Intervindran: **El Kaissa Ould Braham** (Algèria) i **Jorge Galán** (El Salvador).
Modera: **Joan Borja** (vocal del PEN Català pel País Valencià).

Els congressos tindran lloc a l'Octubre CCC
Per assistir-hi, cal inscriure's al correu
premisoctubre@gmail.com. La inscripció és gratuïta.

Organitzen:

Institució Cívica i de Pensament Joan Fuster, 3i4 i IFACC

Col·laboren:

Institucions cíviques: ACPV, AELC,
Associació Arxiu de la Memòria «Joan B. Basset»,
Ca Revolta, Fundació Francesc Eiximenis, PEN català.

Universitats: Universitat d'Alacant, Universitat de les Illes
Balears, Universitat Jaume I, Universitat Politècnica de
València, Universitat Miguel Hernández,
Universitat de València.

Amb el suport de: Ajuntament de Barcelona, Ajuntament
de València, Diputació de Barcelona, Diputació de Girona,
Diputació de Lleida, Generalitat Valenciana.

