

Suplement Quadern de llibres

Títol: Itineraris. Nou estudis sobre la cultura al Renaixement

Editores: Eulàlia Duran i Maria Todrà

ISBN: 978-84-7502-905-4

Editorial: Edicions 3 i 4



Els estudis que es presenten en aquest volum tenen l'origen en el curs "Art, literatura i societat al Renaixement", que organitzà la Càtedra de Literatura Catalana Moderna de la Universitat de Barcelona l'any 2001. A aquests treballs s'hi

sumen algunes aportacions posteriors.

Carles Garriga signa el primer dels treballs "Memòria i veritat en Petrarca (Fam. IV,1), en el qual fa una lectura del diàleg entre Petrarca i sant Agustí i els clàssics amb motiu de l'ascens al Ventós.

Teresa Vinyoles és l'autora del segon treball: "Les dones protagonistes de la vida quotidiana, de les pràctiques de relació i dels sentiments", un estudi sobre la lluita femenina en una societat patriarcal en la qual destaca la seva educació diferenciada dels homes.

Agustí Alcoberro és l'autor del tercer treball: "Poder i societat al Renaixement: Estat modern i identitats nacionals", en el qual mostra l'organització del poder en la formació dels estats europeus.

Joan Requesens i Eulàlia Duran aborden en els seus treballs la incidència de la profecia política en el Renaixement. Joan Requesens ho fa amb "Una introducció a la profecia política" i Eulàlia Duran amb "L'Anticrist en el context de la Reforma

Itineraris. Nou estudis sobre la cultura al Renaixement

Escrit per: **Jordi**

Badiella

Publicat: **29 juliol 2013**

3i4 Edicions

*Els 29 de cada mes,
Sonograma publica els seus
Suplements.*

*Los 29 de cada mes,
Sonograma publica sus
Suplementos.*

**Cròniques de
concerts**

**Llibres de Música
Suplement de
Discos**

**Literatura infantil i
juvenil**

**Sala d'exposicions
Sonograma
Magazine**

**Edició del suplement
per mesos**

Selecciona el mes



Sonograma-Magazine Barcelona

M'agrada

A 840 persones els agrada Sonograma-Magazine Barcelona.

Complement social de Facebook

Editorials

(protestant) i de la Contrareforma”.

Maria Toldrà i Montserrat Lamarca dediquen els seus treballs a les formes de transmissió dels textos. Maria Toldrà estudia la utilització del manuscrit com a transmissor de textos a “Tanta escriptura com se mostra escrita de mà mia: Literatura i activitat professional als manuscrits de Pere Miquel Carbonell” i Montserrat Lamarca se centra en les característiques i produccions de “La impremta a Catalunya durant el segle XVI”.

Esmeralda Sánchez Palacios és l'autora de “La prosa a la cort dels ducs de Calàbria. València, 1526-1550”, un treball centrat en *El cortesano*, de Lluís del Milà, com a exemple de la riquesa del gènere narratiu.

Lenke Kóvacs tanca el volum amb “El teatre català al Renaixement: món teatral i àmbits de representació”, una descripció dels textos teatrals documentats a Catalunya al segle XVI, dels quals destaca la seva gran heterogeneïtat, tant en els religiosos com en els profans.

El lector, especialitzat o no, té al davant, un magnífic recull de reflexions sobre el Renaixement a la Corona catalanoaragonesa que cal agrair a les seves editores, Eulàlia Duran i Maria Toldrà.

Text: Jordi Badiella

Més antic:
El fin del mundo equivocado

Més recent:
Querido Salvador, querido Lorquito. Epistolario 1925-1936

3i4 Edicions

Acantilado

Accent Editorial

ACONTRAVENT

Adesiara Editorial

Ajuntament de Barcelona

Alianza Editorial

Alrevés Editorial

Altair

Anagrama-Mondadori

Angle Editorial

**Any Sales, Calders i Tísner
1912-2012**

Ara Llibres

Arola Editors

Brau Edicions

Campgràfic Editors

CCCB Publicacions

Club Editor

Comanegra

Cómplices editorial

Consorti Ripollès

Desenvolupament

Curial Edicions Catalanes

Ediciones Atalanta

Ediciones Cátedra

Edicions de 1984

Edicions de la Ela Geminada

Edicions del Periscopi

Edicions Destino

Edicions Poncianes

Edicions Proa

Edicions Universitat de València

Editorial Afers

Editorial Alpha

Editorial Anagrama

Editorial Arcàdia

Editorial Arpeggio

Editorial Barcino

Editorial Blume

Editorial Elba

Editorial Empúries

Editorial Funambulista

Editorial Gallo Nero

Editorial Graó

Editorial Gustavo Gili

Editorial labutxaca

Editorial Males Herbes

Editorial Meteora

Editorial Minúscula

Editorial Nortedur

Editorial Paidós

Editorial Pòrtic

Editorial Rosa dels Vents

Editorial Rosa Sensat

Editorial Salamandra

Editorial Síntesis

Editorial Vicens Vives

Fondo de Cultura Económica

Fragmenta Editorial

Fundació Lluís Carulla

Galàxia Gutenberg

Grup 62

ILCC – Documenta Universitària

Institut d'Estudis Catalans.

La Fàbrica Editorial

La Magrana

Llibres

Llibres del segle

Lunweg Editores

MACBA Publicacions

MNAC- Lunweg Editores

Nòrdica Libros

Obrador Edèndum

Pagès editors

Publicacions de la Universitat de Barcelona

Publicacions URV

Quaderns Crema

Raig Verd Editorial

RBA Editories

Sd edicions

Seix Barral

Servei de Publicacions de la UAB

Tusquets Editores

Universitat de les Illes Balears

Universitat Rovira i Virgili

Segueix-nos a:



Hosting patrocinat per:

