



0

Més

Bloc següent»

Crear bloc Entra-hi

Ofici de lector

14/12/13

Els estralls d'un temps de vida

Títol: *Contrada*

Autor: Jordi Llavina

Editorial 3i4

València, 2013

70 pàgines

JORDI LLAVINA

Contrada

Poesia 3i4

Per què un autor, avui, faria un llibre de sonets? La pregunta, formulada així, admet una ràpida resposta: i per què no? Al capdavant, el sonet, des del *dolce stil nuovo* fins l'actualitat, no ha deixat de temptar els poetes que han cercat la màxima perfecció estilística als seus versos. Són set-cents anys d'una història de dolor i de rigor, on han excel·lit tants que no m'estranya que Jordi Llavina vulga sumar-s'hi, i això l'honora. Ara com adés, la cotilla formal i el motlle rigorós que suposa un sonet constitueixen el més formidable *tour de force* per a un poeta ambiciós. En la suma de dos quartets i dos tercets, en la deriva majestuosa del decasíl·lab (el vers, no ho oblidem, dels nostres poetes clàssics, amb el torturat Ausiàs Marc al capdavant), Llavina ha cercat una ruta segura cap a la màxima exigència expressiva. I els seus lectors estem ara convidats a la festa.

Després de *La corda del gronxador*, *Diari d'un setembrista* i, especialment, *Vetlla*, Llavina no necessita demostrar res en el terreny poètic. Aquest darrer llibre, premi Octubre i premi de la Crítica Catalana, ens va mostrar un autor en plena maduresa lírica, i jo el vaig llegir, com un raig, a velocitat d'Euromed, en un trajecte inoblidable (precisament pels versos que llegia) entre Barcelona i València. Des de llavors, des d'aquella rabent lectura absorbent, li devia al Jordi com a mínim una entrada en aquest blog. I jo sempre pague els meus deutes.

Contrada són 40 sonets amb un pròleg de Teresa d'Arenys i un epíleg de Josep M Esquirol. Aquest darrer hi explica com aquesta contrada no és un lloc físic, un emplaçament territorial, sinó el nom d'una *encontrada* o trobada: la de cert estadi de la condició humana, la de l'aplec del cel i de la terra. El poeta, pots sorprendre en el *mezzo del camin* dantesco, mira la seua terra, mira la seua gent i després escriu els seus versos. A partir d'aquí extrau una moralitat que és sobretot una autollició:

"No hi ha ningú que neixi i sigui lliure,
ni cor que es pugui estalviar els estralls
d'un temps de vida, de l'amarga sort".

Demostrant el seu excel·lent domini de l'idioma i apurant al màxim la contenció expressiva que propicia el sonet (aquest instrument que, com remarca Teresa d'Arenys, "és arquitectura verbal a l'orella d'Occident, tant com la tanka i l'haiku japonesos són aquarel·la sonora a la de l'Orient Llunyà"), Llavina hi du a terme un agermanament natural entre el món natural i l'humà, allà on els "sarments d'un cep que podaran" equivalen al "cor que es vanta de poder abastar el món". És així com les branques d'una figuera, el fullatge de l'àlber o el pàmpol de la vinya connecten naturalment amb les mans femenines. A aquest delicat apèndix dedica el poeta tres dels millors sonets del recull, "La cambra", "Mà de noia" i "Mà de tennista". El primer, singularment, em sembla, en la seua delicada simplicitat, una petita obra mestra:

"Fa gairebé trenta anys, en la foscor
d'un vell cinema que era una ruïna,

CERCAR EN AQUEST BLOC

Cerca

UN BLOC DE JOAN GARÍ



Fotografia: Ramon Usó

EXPLICATÒRIA.

Aquest és un blog on parlaré de llibres. Que ningú em confonga, però, amb un "crític literari". Jo només sóc un escriptor que escriu dels llibres que ha llegit. De fet, sóc un escriptor que, en línies generals, preferiria ser només un lector. Escriure, però, em suposa una extensió plausible de l'ofici de llegir. De fet, a ca meua són ja dues activitats inextricables (visc, en efecte, en un cau insuportablement literari). Alguna cosa d'aquesta doble passió m'agradaria ara, a través d'aquest blog, encomanar al lector. Esteu, doncs, convidats a la festa.

TAMBÉ EM TROBAREU EN:

[El meu blog en "El País"](#)[La meua columna al diari "Ara"](#)[La meua web a calcs Escriptors](#)

SOBRE MI



Senyals de fum

Fumador, d'acord, però només d'havans. Res a veure amb aquests cilindres mesocràtics amb sis-cents additius absolutament letals. Fumar un bon havà mentre s'escriu sobre un full de paper Galgo amb una ploma Parker és una experiència només comparable a fumar un bon havà mentre es llegeix un bon llibre. Fumar, escriure, llegir: ara ja em teniu! No em malbarateu.

[Visualitza el meu perfil complet](#)

TV3 I CANAL 9, D'ACORD EN ALGUNA COSA...

vaig agafar la mà de la veïna
del meu seient. Hi havia, en la claror

de la pantalla, aquell lívid color
del cine d'art i assaig, i una heroïna
-fantasma amistançada amb la morfina-,
tràgica i maquillada d'amargor.

No recorde res més de la pel·lícula.
El vell cinema ja no hi és (es deia
La Cambra). De la mà que tant em feia,

en tocar-la, estremir, sols la cutícula
d'algun dit seu puc dibuixar amb verisme.
Pro em va guiar: em deixà ran de l'abisme"

Com en la bona poesia de tots els temps, és en acabar la lectura, en l'últim vers, quan comença realment la intel·lecció del poema. I el territori que s'hi obri és imponderable.

Amb aquests vímets ha fet Jordi Llavina la seua cistella de sonets. Un títol a recordar, un poeta que encara té moltes coses a dir. I nosaltres a llegir, certament.

Joan Garí

Publicat per [Senyals de fum](#) a 14.43
Etiquetes de comentaris: [Jordi Llavina](#)

Cap comentari:

Publica un comentari a l'entrada

Escriu el teu comentari...

Comenta com a: Compte de Go

[Pàgina d'inici](#)

[Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)

[VIATGE PEL MEU PAÍS SEGONS TV3](#)

[VIATGE PEL MEU PAÍS SEGONS CANAL 9](#)

SUBSCRIPCIÓ PER CORREU ELECTRÒNIC

Enter your email address:

Delivered by [FeedBurner](#)

TALKING WALLS

[My Book in English about Graffiti](#)

ARXIU DEL BLOC

- ▼ 2013 (40)
 - ▼ [desembre](#) (2)
 - [Els estralls d'un temps de vida](#)
 - [Albertine entra en escena](#)
 - ▶ [novembre](#) (3)
 - ▶ [octubre](#) (3)
 - ▶ [setembre](#) (3)
 - ▶ [agost](#) (5)
 - ▶ [juliol](#) (5)
 - ▶ [juny](#) (4)
 - ▶ [maig](#) (3)
 - ▶ [abril](#) (4)
 - ▶ [març](#) (2)
 - ▶ [febrer](#) (3)
 - ▶ [gener](#) (3)
- ▶ 2012 (46)
- ▶ 2011 (53)

- ▶ 2010 (52)
- ▶ 2009 (41)
- ▶ 2008 (6)
- ▶ 2007 (11)
- ▶ 2006 (9)
- ▶ 2005 (1)

TRADUCTOR

Google Translate

Select Language ▼

 Gadgets powered by Google

DICCIONARIS I ENCICLOPÈDIES

[Traductor multilingüe](#)

[Enciclopèdia catalana](#)

[Diccionari Català-Valencià-Balear](#)

PUBLICITAT



M'HAN VISITAT



IBSN

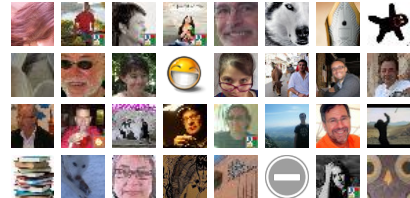


SEGUIDORS

Inscriuiu-vos en aquest lloc amb Friend Connect de Google



Membres (88) [Més »](#)



Ja en sou membre? [Inicia la sessió](#)

Plantilla Picture Window. Tecnologia de Blogger.